

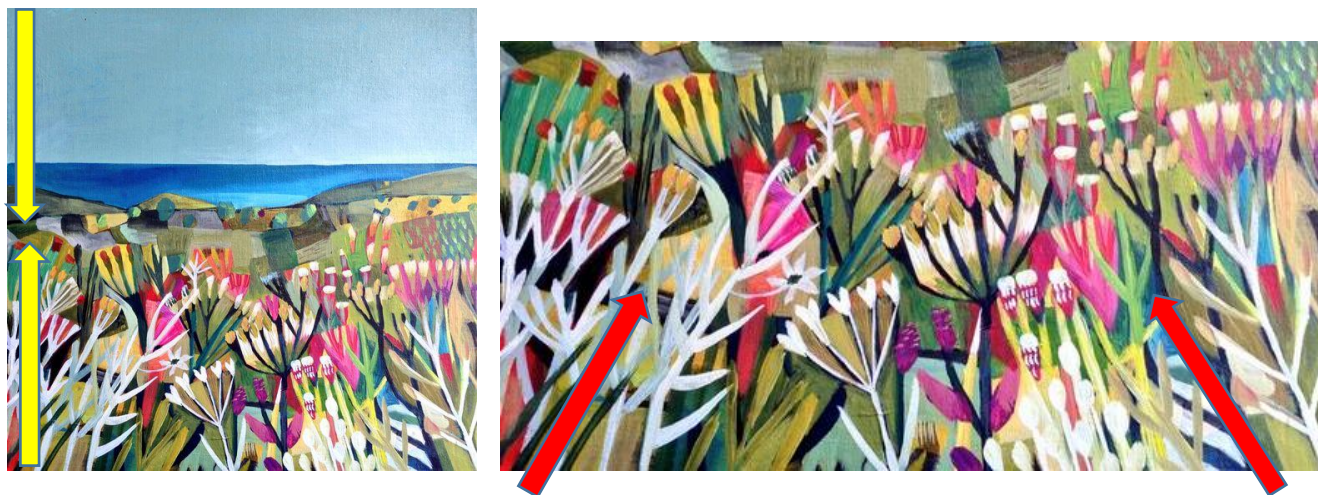
A nyári képed megfestésének utolsó fázisa következik: a vadvirágokat kell megfestened.

Ezek a festő (vagyis te) közelében vannak, és ezek fölött, mögött rajzolódik ki a táj (amit már megfestettél).

Ma figyelj a következőkre:

- Ne kerti, nemesített virágokat ábrázoljál, hanem egyszerű vadvirágokat, fűféléket. Vékony ecsetet használj, és csak a hegyével „rajzolj”!

A kép adhat ötletet...



vagy ezek az egyszerű, de nagyszerű vonalakkal megrajzolt növények:



- Ne használj sok színt! A fehér vagy a fehérbe kevert pindurka zöld, kék stb. jól kiemeli a virágokat. Feketét is használhatsz a növények szárához, ha a háttér színei nem sötétek. A színek kiválasztását igazítsd az eddigi munkádhoz, olyan színeket válassz, amik jól elütnek, jól kiemelkednek a te zöldedtől, barnádtól.
- Ha a kép bal és jobb széléről befelé dőlnek a virágszálak, a fűfélék, akkor a szemünket középre tereli. Nézd a piros nyilakat vagy vezesd végig a szemedet a növények szárán!
- Körülbelül a rajzlap magasságának feléig érjenek a virágok! (Figyeld a sárga nyilakat!)
- Nem csak egymás mellé, hanem – némi száradás után - egymásra is fessél virágokat!
- A színek kiválasztását igazítsd az eddigi munkádhoz, olyan színeket válassz, amik jól elütnek a te zöldedtől, barnádtól.

Az elkészült képről kérlek küldj fotót. Így:



Ne így:

